

#19. KONCERT I PLESNI PROGRAM 'PONOVO ZAJEDNO'

Koncert i plesni program bivših učenika Umjetničke škole Poreč održao se proteklog utorka u Kazališnoj dvorani Pučkog otvorenog učilišta Poreč. Već tradicionalno, devetnaest godina za vrijeme Uskršnjih blagdana u Poreč dolaze mladi umjetnici, glazbenici i plesačice koji su svoje glazbeno ili plesno školovanje nastavili na akademijama i srednjim školama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Za roditelje, bivše profesore, prijatelje, rodbinu i vjernu porečku publiku, bila je to večer za pamćenje.

Prva se predstavila **Romina Legović** (Srednja glazbena škola „Ivan Matetić Ronjgov“ Pula i Gimnazija Pula) na harmonici koja je izvela Sonatu u d – molu K 213 D. Scarlattija. **Gloria Radojković** (srednja glazbena škola „Ivan Matetić Ronjgov“ Rijeka) na violončelu je izvela Cello concerto in D major No. 4 J. Haydna, uz klavirsku pratnju profesorice **Andree Viljanac** također bivše učenice koja je diplomirala glasovir i sada predaje u Umjetničkoj školi Poreč.

Jure Černeka (teoretski smjer u glazbenoj školi „Ivan Matetić Ronjgov“ Rijeka) na klaviru je izveo Troglasnu invenciju br 6 u E-duru J. S. Bach i Sonatu u d-molu D. Scarlattija.

Hannah Jakac (polazi srednju glazbenu školu Bonar u Zagrebu), na gitari je izvela prvi stavak Sonatina Meridional M. Poncea.

Nola Radaković (srednja glazbena škola „Ivan Matetić Ronjgov“ Rijeka) na harmonici je izvela Scarlattijvu Sonatu K.44 u F duru i 6. stavak Dječje suite br.2 V. Zubickog. **Boris Knežević**, student treće godine klavira na Universität Mozarteum u Salzburgu, odsvirao je J. Brahmsa: Sonatu br. 3 u f-molu op. 5, I. stavak Allegro maestoso i II. stavak Andante espressivo. **Mia Marenic** (studentica zagrebačke Muzičke akademije) izvela je Mozartov 5.koncert za violinu i orkestar u A-duru, KV 219, I stavak Allegro aperto – Adagio - Allegro aperto uz klavirsku pratnju **Sandra Vešligaja**, univ.spec.mus.

Drugi je dio programa bio modernijeg karaktera. Prva se predstavila **Karla Sorčić** na harmonici. Karla je učenica srednje glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci i talijanske gimnazije Rijeka. Karla je odsvirala je IV. stavak Partite V. Zolotarjova.

Duo P&M u sastavu **Petra Šimičić**, flauta i **Monika Popović**, harmonika izvele su G. Hermosa: Anantango. Petra i Monika su učenice Glazbene škole „Ivan Matetić Ronjgov“ Pula.

Porečkoj se publici predstavio i duo harmonika **Nola Radaković** i **Kiara Janko**, koje su izvele Adios nonino Astora Piazzolle koji su same pripremile samo za susret „Ponovno zajedno“. Resolution-Matt Corby i Tell me you love me-Demi Lovato izvela je **Elena Naperotić** (glas / klavir), koja polazi Umjetničku gimnaziju u Italiji. Kiara Janko polazi Glazbeno učilište Elly Bašić i Opću gimnaziju u Zagrebu, a porečkoj se publici predstavila skladbom Chantaine Peyronnin/E. P. Arid homme.

U završnici večeri predstavile su se učenice Škole suvremenog plesa **Ane Maletić** iz Zagreba. **Katrin Mraković**, koja pohađa i školu primijenjene umjetnosti i dizajna, otplesala je solo točku

Bivši učenici Umjetničke škole Poreč oduševili publiku

Kategorija: VAŠE VIJESTIAžurirano: Četvrtak, 12 Travanj 2018 19:06
Objavljeno: Četvrtak, 05 Travanj 2018 16:52

na glazbu „Lay your head down“, dok su **Judita Tripar** i **Hana Čekić** koja pohađa i školu primijenjene umjetnosti i dizajn, otplesale duo na glazbu "Nouela- The Sound of Silence". Za kraj koncerta, finale večeri i dvosatnog glazbenog i plesnog programa okrunile su Katrin Mraković, Judita Tripar i Hana Čekić plesnim triom, koreografijom na glazbu "Torn".

